



En haut à gauche : le chef de la compagnie Meyer-Spelbrink, dans le rang d'un *Oberleutnant*, au travail (de bureau). Il porte l'insigne des officiers observateurs à bord d'avions de la Première Guerre mondiale. Le fusil n'est pas loin.

En haut à droite : le portail du châtelet est garni d'instructions à l'attention de la population et des soldats allemands (en haut à gauche un avis concernant la remise obligatoire aux autorités des émetteurs de radioamateurs, en bas à gauche une instruction concernant la réquisition des stocks de pneumatiques, à droite l'interdiction pour les soldats allemands de se procurer eux-mêmes des vivres et des moyens de transports sans autorisation de la *Kommandantur* compétente).

À droite : Weser et un autre *Feldwebel* de l'unité de construction de la *Luftwaffe* et un petit oiseau tombé du nid – les uns comme l'autre incapables de voler pour l'instant...



Dans les champs au nord du château de Meysembourg, un groupe de soldats s'entraîne au tir à balles réelles avec un Mauser Karabiner 98k, sous l'œil attentif d'un instructeur.

L'instruction et les exercices faisaient partie du quotidien dans toutes les unités, mêmes celles qui n'étaient pas directement engagées dans les opérations au front. Même une unité de construction devait pouvoir se défendre dans l'hypothèse d'une attaque surprise par l'ennemi. En outre, l'objectif de cette préparation était de maintenir les hommes disponibles pour un éventuel transfert vers d'autres unités en cas de besoins en personnel.

On tire sur une cible amovible installée dans un fossé. Le paysage se prête parfaitement à ce type d'exercice. La présence dans la région de l'unité de construction de la *Luftwaffe* à laquelle appartient Egon Pfende s'explique par un ou plusieurs projets d'aérodrome.



En haut à gauche : l'adjudant de compagnie casqué, toujours muni de son carnet. En bas à gauche : deux soldats constatent la précision du tir tandis qu'un troisième manipule ce qui semble être un périscope de fortune.



En haut et en bas : Pfende tire le portrait de trois camarades (*Gefreite*). L'homme au milieu porte l'insigne sportive du *Reich* ainsi qu'une aiguillette qui renseigne sur sa fonction d'aide de camp ou d'ordonnance au sein de la compagnie.



De La Ferrière-aux-Étangs
à Louvigny

Arrivée en Normandie

L'arrivée en Normandie de l'unité à laquelle appartient Egon Pfende se fait en plusieurs étapes. Le convoi séjourne d'abord à la Ferrière-aux-Étangs, près de Flers, avant de rejoindre Louvigny, à côté de Caen, où l'on s'installe de nouveau dans un château.

À droite : l'unité de Pfende marque un arrêt à la Ferrière-aux-Étangs, à dix kilomètres au sud-est de Flers. On reconnaît à l'arrière-plan les contours de l'église Notre-Dame. L'Opel Olympia est arrêtée au moyen d'une cale derrière une de ses roues arrières, pour préserver le frein à main.





En haut : une combinaison BMW R 12 avec sidecar, sur la place de la mairie à Saint-André-sur-Orne. Contrairement à la BMW R 75, le sidecar de la R 12 ne dispose pas de roue motrice. Au guidon, l'adjudant de compagnie ; dans le sidecar, Egon Pfende, l'épagueul, et un pneu de rechange pour camion. À l'arrière plan, on reconnaît la charcuterie « J. Piquet ».

En bas : le jeu d'échecs reste en 1940 une distraction universelle. À côté des divertissements offerts aux soldats par la *Wehrmacht*, tels que les projections de films, les concours sportifs ou créatifs ou encore la distribution de journaux et de magazines, les hommes de troupe s'adonnent très souvent aux plaisirs simples seuls ou en petit groupe, comme l'écoute de la musique, la lecture de livres ou donc les jeux de société.



L'adjudant de compagnie Weser avec deux chiens de race, l'un français, l'autre allemand. Impossible de ne pas soupçonner une arrière-pensée chez le photographe Egon Pfende lors de la réalisation de ces clichés, où l'adjudant semble avoir une nette préférence pour le berger allemand. Par leur fidélité et leur insouciance, les animaux de compagnie rendaient aux soldats un peu de réconfort loin de leurs proches.